

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 33 de 2012
(17 a 23 de agosto de 2012)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 03/09/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados da Semana

2012 – Semana 33 – 17 a 23 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.986.346	146.314	7,4%	1.840.032	92,6%
Renda (R\$)	21.536.467,04	1.444.294,22	6,7%	20.092.172,82	93,3%
PMI (R\$)	10,84	9,87	-	10,92	-
Títulos exibidos	103	27	26,2%	76	73,8%
Salas/Título (média)	38	24	-	44	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 32 – 10 a 16 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.914.106	194.793	10,2%	1.719.313	89,8%
Renda (R\$)	20.883.647,71	1.972.922,35	9,4%	18.910.725,36	90,6%
PMI (R\$)	10,91	10,13	-	11,00	-
Títulos exibidos	101	27	26,7%	74	73,3%
Salas/Título (média)	40	25	-	46	-

Variação Semana 33 / Semana 32		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
3,8%	-24,9%	7,0%
3,1%	-26,8%	6,2%
-0,6%	-2,5%	-0,7%
2,0%	0,0%	2,7%
-4,7%	-4,3%	-5,1%

2011 – Semana 33 – 12 a 18 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.794.874	424.754	15,2%	2.370.120	84,8%
Renda (R\$)	28.947.340,63	3.734.237,01	12,9%	25.213.103,62	87,1%
PMI (R\$)	10,36	8,79	-	10,64	-
Títulos exibidos	108	35	32,4%	73	67,6%
Salas/Título (média)	30	20	-	35	-

Variação 2012 / 2011		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-28,9%	-65,6%	-22,4%
-25,6%	-61,3%	-20,3%
4,7%	12,3%	2,6%
-4,6%	-22,9%	4,1%
26,4%	17,6%	23,7%

No acumulado do ano, o público dos filmes brasileiros segue com participação em torno de 6%, menos do que a metade dos 14,2% das primeiras 33 semanas do ano anterior.

Em 2012, até o momento, apenas o título **E aí, Comeu?** (Downtown/Freespirit) ultrapassou um milhão de espectadores. No ano passado, cinco títulos brasileiros já haviam ultrapassado essa marca até a semana 33.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 33 (de 6/01/2012 a 23/08/2012)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	5.830.253	59.252.980,90	6,1%	5,6%	R\$ 10,16
Estrangeiros	89.864.680	999.415.570,28	93,9%	94,4%	R\$ 11,12
Total	95.694.933	1.058.668.551,18	100,0%	100,0%	R\$ 11,06

2011 - Semanas 01 a 33 (de 31/12/2010 a 18/08/2011)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	13.497.691	123.234.760,29	14,2%	12,7%	R\$ 9,13
Estrangeiros	81.760.937	848.796.306,85	85,8%	87,3%	R\$ 10,38
Total	95.258.628	972.031.067,14	100,0%	100,0%	R\$ 10,20

Variação 2012 / 2011			
Origem dos Filmes	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-56,8%	-51,9%	11,3%
Estrangeiros	9,9%	17,7%	7,1%
Total	0,5%	8,9%	8,4%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

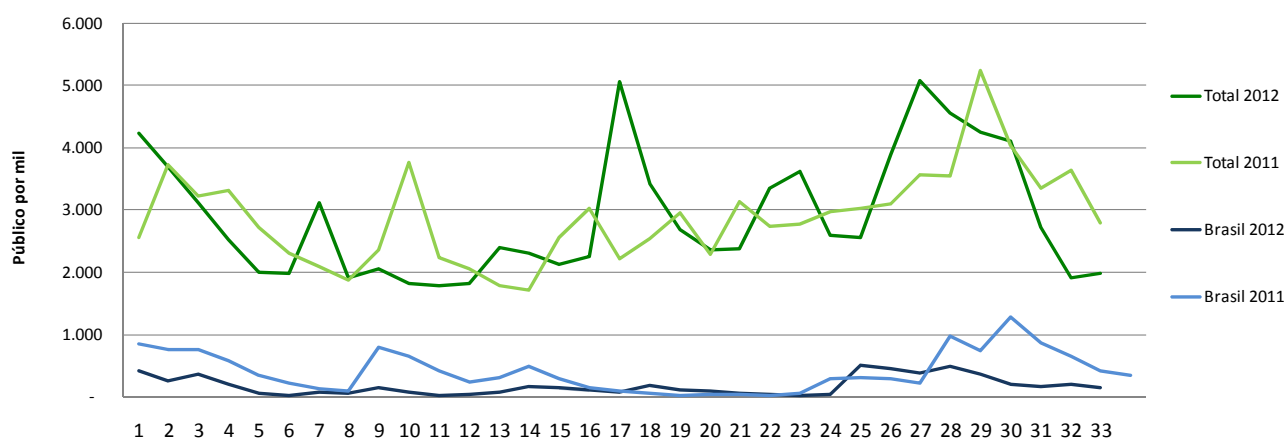


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título / Posição na Semana Anterior / Número de Semanas Consecutivas no Top 20	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação de público (%) (semana anterior)
1	O Vingador Do Futuro (-/1)	Sony (Columbia)	Estreia	EUA	485	565.637	1.166	5.883.904,00	10,40	565.637	-
2	Batman: O Cavaleiro Das Trevas Ressurge (1/4)	Warner	4	EUA	713	493.449	692	5.272.677,00	10,69	4.598.382	-39,8%
3	Um Divã Para Dois (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	147	186.191	1.266	2.184.880,00	11,73	186.624	-
4	Valente (2/6)	Disney	5	EUA	353	121.379	343	1.238.202,00	10,20	3.142.138	-48,4%
5	Outback- Uma Galera Animal (-/2)	Playarte	Estreia	EUA	235	110.114	468	1.506.092,04	13,68	127.905	-
6	A Era Do Gelo 4 (3/8)	Fox	8	EUA	283	106.734	377	1.189.903,40	11,15	8.446.933	-48,2%
7	360° (-/2)	Paris (SM)	Estreia	Reino Unido	134	76.307	569	917.916,66	12,03	80.450	-
8	E Ai, Comeu? (5/10)	Downtown (Freespirit)	9	Brasil	182	71.941	395	746.683,02	10,38	2.432.867	-24,1%
9	O Que Esperar Quando Você Está Esperando (4/4)	Paramount/Universal	3	EUA	157	59.495	378	616.564,00	10,36	400.994	-56,5%
10	À Beira Do Caminho (5/4)	Fox	2	Brasil	205	40.246	196	366.221,10	9,10	112.367	-44,2%
11	O Espetacular Homem-Aranha (6/8)	Sony (Columbia)	7	EUA	119	28.419	238	282.825,25	9,95	5.122.101	-65,4%
12	O Ditador (-/1)	Paramount/Universal	Pré-estreia	EUA	150	18.171	121	222.365,00	12,24	18.171	-
13	Corações Sujos (-/1)	Downtown (Freespirit)	Estreia	Brasil	35	16.012	457	182.718,83	11,41	16.012	-
14	Intocáveis (-/1)	Califórnia (Antonio Fernandes)	Pré-estreia	França	44	9.532	216	95.057,55	9,97	9.532	-
15	Para Roma Com Amor (12/9)	Paris (SM)	8	Espanha	34	7.347	216	77.037,42	10,49	638.850	-54,8%
16	Na Estrada - On The Road (13/6)	Playarte	6	Brasil	51	7.184	140	75.979,34	10,58	267.229	-47,6%
17	Os Vingadores - The Avengers (8/3)	Disney	17	EUA	28	6.475	231	130.863,00	20,21	10.905.045	-85,9%
18	Lola (10/2)	Imagem (Wmix)	2	EUA	50	5.825	116	50.943,20	8,75	59.508	-86,3%
19	Katy Perry: Part Of Me (9/3)	Paramount/Universal	3	EUA	36	5.074	140	65.026,00	12,82	145.139	-88,3%
20	O Monge (-/2)	Califórnia (Antonio Fernandes)	Pré-estreia	França	42	3.764	89	29.761,96	7,91	3.764	-

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
A Vida de Uma Outra Mulher	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	5	2.721	544	32.680,98	12,01
Tudo que Eu Amo	Lume	Polônia	1	151	151	510,00	3,38
Curitiba Zero Grau	Tigre Produções Cinematográficas	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND

Tabela 6 – Pré-Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
O Ditador	Paramount/Universal	EUA	150	18.171	121	222.365,00	12,24
Intocáveis	Califórnia (Antonio Fernandes)	França	44	9.532	217	95.057,55	9,97
O Monge	Califórnia (Antonio Fernandes)	França	42	3.764	90	29.761,96	7,91
O Gato do Rabino	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	8	347	43	3.063,86	8,83
Procura-se um Amigo para o Fim do Mundo	Paris (SM)	EUA	7	85	12	995,06	11,71

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada	Salas
1	O Vingador do Futuro	Sony (Columbia)	565.637	28,5%	28,5%	485
2	Batman: O cavaleiro das Trevas Ressurge	Warner	493.449	24,8%	53,3%	713
3	Um Divã Para Dois	Imagem (Wmix)	186.191	9,4%	62,7%	147
4	Valente	Disney	121.379	6,1%	68,8%	353
5	Outback- Uma Galera Animal	Playarte	110.114	5,5%	74,3%	235

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	E Ai, Comeu?	Ficção	Downtown (Freespirit)	22/06/2012	9	182	71.941	746.683,02
2	À Beira do Caminho	Ficção	Fox	10/08/2012	2	205	40.246	366.221,10
3	Corações Sujos	Ficção	Downtown (Freespirit)	17/08/2012	Estreia	35	16.012	182.718,83
4	Na Estrada - On The Road	Ficção	Playarte	13/07/2012	6	51	7.184	75.979,34
5	As Aventuras de Agamenon, o Repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/01/2012	33	42	1.713	9.201,50
6	Dois coelhos	Ficção	Imagem (Wmix)	20/01/2012	31	24	1.511	7.403,00
7	Paraísos Artificiais	Ficção	Zazen	04/05/2012	16	20	1.423	7.115,50
8	Marighella	Documentário	Downtown (Freespirit)	10/08/2012	2	7	1.383	13.191,27
9	Vou Rifar meu Coração	Documentário	Vitrine Filmes	03/08/2012	3	9	1.211	10.606,75
10	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	02/03/2012	25	22	696	4.303,00
11	Febre do Rato	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/06/2012	9	8	631	5.545,92
12	Violeta Foi Para o Céu	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/06/2012	11	6	614	4.092,69
13	Raul, o Início, o Fim e o Meio	Documentário	Paramount/Universal	23/03/2012	22	8	579	3.713,00
14	Xingu	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/04/2012	20	9	484	2.666,00
15	Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios	Ficção	Sony (Columbia)	20/04/2012	18	8	342	2.190,00
16	Constantino	Documentário	Outros Filmes Produções	10/08/2012	2	1	161	965,00
17	Paralelo 10	Documentário	Gávea Filmes (De Felippes)	04/05/2012	16	1	70	697,00
18	Histórias Que Só Existem Quando Lembradas	Ficção	Vitrine Filmes	06/07/2012	7	1	37	344,00
19	Mãe e Filha	Ficção	Lume	10/02/2012	28	3	30	239,30
20	Sagrado Segredo	Documentário	Polifilmes	03/08/2012	3	1	27	317,00
21	Trabalhar cansa	Ficção	Polifilmes	30/09/2011	47	1	10	46,00
22	A Novela das Oito	Ficção	Paramount/Universal	30/03/2012	21	1	8	45,00
23	Girimunho	Ficção	Vitrine Filmes	27/04/2012	17	1	1	10,00
24	Quem se Importa?	Documentário	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	13/04/2012	19	1	0	0

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
25	Mulher à Tarde	Ficção	88 Produções	10/08/2012	2	ND	ND	ND
26	Antônio Conselheiro – O taumaturgo dos Sertões	Ficção	VPC Cinemavideo	10/08/2012	2	ND	ND	ND
27	Curitiba Zero Grau	Ficção	Tigre Produções Cinematográficas	17/08/2012	Estreia	ND	ND	ND
Total						647	146.314	1.444.294,22

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Sony (Columbia)	6	595.422	30,0%	6.175.225,25	28,7%	624	15,8%
Warner	2	495.014	24,9%	5.289.010,00	24,6%	720	18,2%
Imagem (Wmix)	8	198.290	10,0%	2.289.834,50	10,6%	268	6,8%
Fox	5	148.569	7,5%	1.564.955,50	7,3%	502	12,7%
Disney	3	128.004	6,4%	1.369.440,00	6,4%	383	9,7%
Playarte	3	118.845	6,0%	1.598.949,05	7,4%	291	7,4%
Downtown (Freespirit)	5	91.533	4,6%	954.460,62	4,4%	275	7,0%
Paramount/Universal	10	88.346	4,4%	936.993,00	4,4%	385	9,7%
Paris (SM)	8	87.580	4,4%	1.025.210,51	4,8%	200	5,1%
Califórnia (Antonio Fernandes)	8	17.393	0,9%	158.106,49	0,7%	147	3,7%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	20	8.459	0,4%	91.333,97	0,4%	61	1,5%
Califórnia (Antonio Fernandes)	5	4.028	0,2%	42.642,60	0,2%	47	1,2%
Zazen	1	1.423	0,1%	7.115,50	0,0%	20	0,5%
Vitrine Filmes	3	1.249	0,1%	10.960,75	0,1%	11	0,3%
Esfera produções	2	1.021	0,1%	12.406,50	0,1%	5	0,1%
Pandora (Providence)	2	328	0,0%	3.860,00	0,0%	2	0,1%
Lume	3	244	0,0%	1.307,30	0,0%	5	0,1%
Panda	1	187	0,0%	1.800,50	0,0%	2	0,1%
Outros Filmes Produções	1	161	0,0%	965,00	0,0%	1	0,0%
Filmes da Mostra	1	143	0,0%	830,00	0,0%	1	0,0%
Gávea Filmes (De Felippes)	1	70	0,0%	697,00	0,0%	1	0,0%
Polifilmes	2	37	0,0%	363,00	0,0%	2	0,1%
VPC Cinemavideo	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Tigre Produções Cinematográficas	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
88 Produções	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	103	1.986.346	100,0%	21.536.467,04	100,0%	3.953	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas (*)	% de salas
Downtown (Freespirit)	5	91.533	62,6%	954.460,62	66,1%	275	42,5%
Fox	1	40.246	27,5%	366.221,10	25,4%	205	31,7%
Playarte	1	7.184	4,9%	75.979,34	5,3%	51	7,9%
Imagem (Wmix)	2	2.207	1,5%	11.706,00	0,8%	46	7,1%
Zazen	1	1.423	1,0%	7.115,50	0,5%	20	3,1%
Vitrine Filmes	3	1.249	0,9%	10.960,75	0,8%	11	1,7%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3	1.245	0,9%	9.638,61	0,7%	15	2,3%
Paramount/Universal	2	587	0,4%	3.758,00	0,3%	9	1,4%
Sony (Columbia)	1	342	0,2%	2.190,00	0,2%	8	1,2%
Outros Filmes Produções	1	161	0,1%	965,00	0,1%	1	0,2%
Gávea Filmes (De Felippes)	1	70	0,0%	697,00	0,0%	1	0,2%
Providence (Pandora)	2	37	0,0%	363,00	0,0%	2	0,3%
Lume	1	30	0,0%	239,30	0,0%	3	0,5%
88 Produções	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Tigre Produções Cinematográficas	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
VPC Cinemavídeo	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	27	146.314	100,0%	1.444.294,22	100,0%	647	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das Distribuidoras Internacionais e Nacionais na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Todos os títulos	103	1.986.346	100,0%	21.536.467,04	100,0%	3.953	100,0%
Distribuidoras Internacionais	26	1.455.355	73,3%	15.335.623,75	71,2%	2.614	66,1%
Distribuidoras Nacionais / Distribuição Própria	77	530.991	26,7%	6.200.843,29	28,8%	1.339	33,9%
Títulos nacionais	27	146.314	100,0%	1.444.294,22	100,0%	647	100,0%
Distribuidoras Internacionais	4	41.175	28,1%	372.169,10	25,8%	222	34,3%
Distribuidoras Nacionais	19	103.716	70,9%	1.065.009,62	73,7%	405	62,6%
Distribuição Própria	4	1.423	1,0%	7.115,50	0,5%	20	3,1%
Títulos estrangeiros	76	1.840.032	100,0%	20.092.172,82	100,0%	3.306	100,0%
Distribuidoras Internacionais	22	1.414.180	76,9%	14.963.454,65	74,5%	2.392	72,4%
Distribuidoras Nacionais	54	425.852	23,1%	5.128.718,17	25,5%	914	27,6%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.